

Aniello Iazzetta
“Jazz”

*Trasfigurazione
delle Ombre*



“Nei secoli fedele”

Pitto-sculture

PITTO-SCULTURE

Le pitto-sculture “Nei secoli fedele” appartengono ad una serie di lavori sulla storia della Benemerita che uniscono il valore tridimensionale della scultura a quello decorativo del quadro, secondo l'espressione artistica della Trasfigurazione delle ombre di Aniello Iazzetta. Le figure geometriche dipinte sulla tela, oltre ad avere un significato emozionale, fissano le sculture su una superficie definita per non risultare sospese nello spazio. L'artista si avvale dell'uso del fuoco per plasmare il materiale di sintesi di cui son fatte le opere e questo causa, ogni volta, una imprevedibile reazione che decreta l'unicità di ogni esemplare.

Dal 1848 ...



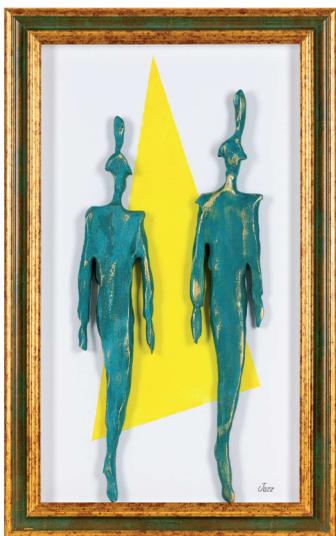
35,5x62 cm

La Carica



33x74 cm

*Pattuglia
Carabinieri*



39x62 cm

*Pattuglia
in laguna*



40x62 cm

*Carabinieri
nella tormenta*



43x62 cm

*Figura
reale*



33x74 cm

Fedeltà



35,5x62 cm

*L'angelo
Custode*



35,5x62 cm

*Martiri
di Fiesole*



35,5x68 cm

L'arresto



35,5x62 cm

Protezione



35,5x62 cm

Salvo D'Acquisto



35,5x62 cm

ANIELLO IAZZETTA
L'ARMA DEI CARABINIERI NELLA
“TRASFIGURAZIONE DELLE OMBRE”
NEI SECOLI FEDELE

C'è una costante nella sperimentazione artistica di Aniello Iazzetta: la ricerca di un contatto con il mondo attraverso lo studio delle possibilità espressive della materia e delle sue forme.

In questo senso, il ritorno al lavoro tematizzato intorno all'Arma che si trova nella “Trasfigurazione delle ombre” racconta l'evoluzione del pensiero di Iazzetta sull'arte e sulla sua funzione, occorsa in un ventennio di operato a partire dalla sua versione - per così dire - embrionale, costituita dalla “Scoltura delle ombre”.

Si manifesta così il tentativo di ricongiungimento alla storia personale e ad una sfera di valori che, permasti intatti e pregnanti nella dimensione morale dell'artista, sono adesso formulati in una declinazione inedita, frutto del continuo sviluppo dell'espressione creativa.

Nella “Trasfigurazione” Iazzetta si protende in avanti, colmando concretamente i vuoti della “Scoltura delle ombre” e trovando forza nei legami col passato che sono tutt'ora presenti, in un continuum che non pare potersi infrangere. Ecco che per l'artista, nei secoli fedele, la celebrazione della Benemerita si fa ora scoperta di un più grande senso di appartenenza, monito che frammenti di un'esistenza lontana saranno sempre linfa vitale e spinta propulsiva verso il futuro.

Gaia Botarelli, 2023

PRINCIPALI MOSTRE

Bibbiena, (AR) - Città della Pieve, (PG) - Cortona, (AR) -
Erice, (TP) - Viterbo - Finale Emilia, (MO) - Capri, (NA) -
Vipiteno, (BZ) - Sorrento, (NA) - Arezzo - Todi, (PG) -
Torre del Lago Puccini, (LU) - Roma - Bari - Spoleto, (PG)
- Castiglion Fiorentino, (AR)

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2010, 2011 e 2012 Lecce, Premio Internazionale
a cura di Italia in Arte
- 2010, 2011 e 2012 Lecce, Premio Diritti Umani
a cura di Italia in Arte
- 2013 Cortona (AR), 2° Classificato Premio Europeo
“Gino Severini”
- 2014 Parigi, Nomina a membro Consiglio Internazionale
Danza - UNESCO
- 2019 Cortona (AR), 1° Classificato Premio Internazionale
“Gino Severini”

OPERE MONUMENTALI

- 2008 Finale Emilia (MO), Monumento dedicato all’Arma
dei Carabinieri
- 2009 Anghiari (AR), Monumento dedicato ai caduti di
Nassiriya

OPERE PRESSO SEDI ISTITUZIONALI

- 2019 Castiglion Fiorentino (AR), Opera “Love”
Atrio Comunale
- 2020 Caltagirone (CT), Crocifisso del terzo Millennio
Museo Internazionale del Crocifisso

SCRIVONO DELLA SUA ARTE

I critici: Antonio Carlo Ponti, Gilberto Madioni, Liletta Fornasari; l’Assessore alla Cultura di Capri Salvatore Ciuccio, l’esperto d’arte Michele Miulli, il poeta Salvatore Cangiani, il giornalista d’arte e scrittore Stefano Duranti Poccetti, la dott.ssa in filologia Gaia Botarelli.

BIOGRAFIA

Aniello Iazzetta nasce nella periferia di Napoli il 16 aprile 1957. Presta servizio in qualità di carabiniere fino al 2003, quando si congeda dall'Arma con il grado di brigadiere. Da quel momento in avanti si dedica all'arte da autodidatta, intraprendendo uno studio intorno alle ombre.

Nel 2006 partecipa alla corrente “Art for Young” promossa dallo scultore e amico Andrea Roggi. Questa esperienza suggella la sua ascesa nel mondo dell'arte, con numerose mostre in rinomate e suggestive località italiane. Dal 2008 al 2011 organizza mostre in omaggio alla “Benemerita” patrocinate dal Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri e dalla ANC. Iazzetta ha ormai concepito la “Scultura delle ombre”, frutto di anni di intensa sperimentazione: sottili figure di bronzo, svuotate al loro interno, che proiettano la propria immagine attraverso particolari giochi di luce. L'artista celebra così l'Arma e, quindi, tutti i valori che continuano ad accompagnare la sua persona nell'arte. Nel 2015 la FIN (Federazione Italiana Nuoto) gli affida la realizzazione del trofeo “Alberto Castagnetti”.

Nel 2017, a seguito di una lunga sperimentazione intorno ad una nuova forma di scrittura, dà origine alla tecnica della “Compact Artistic Writing”: si tratta di “architetture” di lettere incapsulate, organizzate in modo da rappresentare figuratamente il concetto trasmesso nella parola.

Successivamente, l'indagine e l'interesse attorno alla natura delle ombre, mai interrotti, portano alla luce la tecnica della “Trasfigurazione delle ombre”, che se da un lato appare diametralmente opposta alla versione primigenia della “Scultura delle ombre”, difatti ne rappresenta un proseguimento. Attualmente Iazzetta sta continuando la sperimentazione artistica alla ricerca di nuove forme espressive. La sua mostra permanente è sempre visitabile presso lo studio cortonese dell'artista.

ANIELLO IAZZETTA

C.S. Metelliano 585/C 52044 Cortona (AR)

Mobile: +39 347 0815768 e-mail: ombreiazza@libero.it

Cod. Fisc. ZZT NLL 57D16 B905M - P.IVA 01955770514

www.anielloiazza.it

Le quotazioni delle pitto-sculture "Nei secoli fedele" variano da 200 a 250 euro in base alle dimensioni delle opere.

Per gli appartenenti all'Arma dei Carabinieri, di cui personalmente sono onorato di aver fatto parte, e per i soci dell'Associazione Nazionale Carabinieri, è offerta una riduzione sulle valutazioni pari a circa il 50% .

Ogni opera, indipendentemente dalle dimensioni, avrà un costo di euro 125,00 (compresa l'imposta di bollo sulla fattura).

Per eventuali spese di spedizione andranno aggiunti euro 20,00 (spedizione solo per l'Italia tramite Poste italiane).

Pagamento in contrassegno tramite Poste italiane o bonifico bancario intestato a Aniello Iazzetta:

IT09E0103025401000000376738.